

Оглавление

Вместо вступления	(3)
Вопросы и ответы	(3)
Принципы организации материала	(5)
Советы учителям	(8)
Уроки 1 – 5	(9-14)
Уроки 6 – 10	(14-20)
Уроки 11 – 15	(20-24)
Уроки 16 – 20	(24-34)
Уроки 21 – 25	(34-43)
Уроки 26 – 30	(43-52)
Уроки 31 – 35	(52-58)
Уроки 36 – 40	(58-64)
Уроки 41 – 45	(64-71)
Уроки 46 – 50	(72-79)
Уроки 51 – 55	(79-86)
Материалы по (вне)классному чтению	(87)

Урок 3

Развитие речи

- 1 Прочитать текст. Ответить на вопросы после текста.
- 2 Рассмотреть рисунок праздничного торта. Расспросить ребят, какие они любят торты, пирожные и т.д. Какие продукты надо использовать, чтобы испечь вкусный пирог или торт?
- 3 **Игровое задание.** Подобрать красочные картинки с тортами, разбить ребят на пары. Пусть они за 5-10 минут запишут как можно больше слов и понятий, связанных с тортом (крем, печь, тесто и т.д.). Победил тот, кто больше всего придумал и записал слов к картинкам.
 - На основе картинки ребята могут придумать рецепт торта, в какой последовательности что делается. Таким образом активизируется лексика по теме (*различные продукты, печь, мешать, взбивать яйца, мазать кремом* и т.д.)

Грамматика

- 1 Прочитать и разобрать правило на стр. 22. Рассмотреть и обсудить таблицу на стр. 23.
- 2 Сделать устно упр. 1 и 2. Потренировать вопросы к глагольным формам.

Домашнее задание

- 1 Задать на дом упр. 3 – 5. Упр. 3 можно выполнить в учебнике. Упр. 4 и 5 желательно сделать в тетради.

И Практически в каждый урок включено упражнение, напечатанное прописными буквами и служащее ребенку образцом при переписывании. В этом возрасте дети еще часто забывают, как пишутся некоторые буквы. Подобные упражнения направлены на закрепление навыков письма.

Урок 12

Развитие речи

- 1 Прочитать текст. Ответить на вопросы после текста.
- 2 На примере иллюстрации к уроку и других подобранных картинок или фотографий постараться разобрать структуру театра (зрительный зал, гардероб, буфет, партер, ложи, балкон, сцена, занавес, кулисы и т.д.). Что делают люди в зрительном зале, в гардеробе, на сцене, за кулисами и т.д.?
 - Пусть дети расскажут, бывали ли они в театре, какие спектакли видели, что им запомнилось.

Грамматика

- 1 Прочитать правило на стр. 65-66 и подробно разобрать его. Несколько раз повторить стратегии проверки безударных гласных в корнях. Рассмотреть таблицу на стр. 66.
- 2 Освежить понятия корня и однокоренных слов. Сделать устно упр. 1 и 2, постоянно опираясь на стратегии проверки гласных, предложенных в правиле.

Домашнее задание

- 1 Задать на дом упр. 3 – 5.

Проверочная работа 10 – 15

- 1 Проверочная работа проводится в классе.
- 2 Результаты можно коротко обсудить на следующем занятии в классе, остановившись на типичных ошибках.
- 3 В домашнюю работу можно включить упражнения пройденных уроков, которые по каким-либо причинам не были сделаны в классе.

Урок 29

Развитие речи

1 Прочитать текст. Ответить на вопросы после текста.

2 Игровые задания.

а) Разобрать стихотворение Б. Заходера «Волшебник Ковальский» (первые три главки). В стихотворении называется множество профессий, которые перепробовал главный персонаж. Потренировать творительный падеж с глаголами *стать, быть, оказаться* и т.д. по схеме «Ковальский был профессором, слесарем...».

б) Обсудить стихотворение С. Михалкова «Чудесные таблетки» по схеме:

- Какие упоминаются болезни?
- Чем их лечат?
- Какое средство нельзя изобрести? Против чего оно?

Грамматика

1 Повторить предлоги, которые употребляются с различными падежами. Прочитать и подробно разобрать правило на стр. 153.

2 Сделать устно или в учебнике упр. 1 – 3.

! Обратить внимание детей на вокализацию предлогов перед словами с несколькими согласными в начале слова: *со скритом, со сладким чаем, надо мной* и т.д. Объяснить, что это связано со спецификой русского произношения. Вокализм предлогов (*к_о мне, перед_о мной*), как правило, не воспринимается двуязычными детьми. На него надо постоянно обращать внимание.

Домашнее задание

1 Задать на дом упр. 4 – 7. Упр. 7 можно выполнить в учебнике.

Урок 47

Развитие речи

- 1 Прочитать текст. Ответить на вопросы после текста.
- 2 **Работа с текстом.** Обсудить следующие вопросы:
 - Подумать, о какой родственнице Суффикса здесь идет речь. (Может быть, это Корень или Окончание? Кто больше связан с грамматикой? Если это Окончание, то почему?)
 - Что такое «грамматика»? Для чего она нужна? Можно ли прожить, не умея писать и читать?
 - Поговорить о дальнейшем ходе сюжета, связанном с рекой Ошибок. Почему именно река и почему она так называется? (Река – это своего рода преграда, которую можно преодолеть, если есть определенные навыки (человек должен, например, уметь плавать). Кроме того, в воде происходит как бы перерождение человека: был одним, а стал другим. То же касается и девочек. Если они выучат правила грамматики, то они смогут перейти реку и станут другими: они научатся правильно писать и т.д.)

Идеи по (вне)классному чтению

- 1 Можно предложить главу из «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстого, которая называется «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино» (по теме «знание правил и грамматики»; если бы Буратино умел считать и писать, его бы не наказали и он бы не попал в страну Дураков и т.д.).

Грамматика

- 1 Прочитать и разобрать правило на стр. 236.
- 2 Сделать устно или в учебнике упр. 1 и 2.

! Ребята делают часто ошибки при склонении существительных с суффиксом **-ец-**, забывая о том, что в нем встречается беглая гласная. Поэтому желательно регулярно повторять эту орфограмму в различных контекстах.

В последующих уроках будет предложен ряд упражнений, направленных на тренировку данного правила.

Домашнее задание

1 Задать на дом упр. 3 – 7. Упр. 5 и 6 можно сделать в учебнике.

Дополнительные задания: беглая гласная в *-о(но)к-/-ё(но)к-* и *-ец-*

Правописание существительных с суффиксами *-о(но)к-/-ё(но)к-* и *-ец-* вызывает у ребят, как правило, затруднения. Имеет смысл посвятить одно занятие закреплению материала. Можно предложить такие задания:

❶ Поставь слово в скобках в подходящий по смыслу падеж и надпиши его.

- 1 Я держу в руках жёлтого (цыплёнок).
- 2 Мы играли с (жеребёнок) в конюшне.
- 3 Мне подарили пушистого (щенок).
- 4 На край леса вышла лосиха с (лосёнок).
- 5 Проворонила ворона (воронёнок).
- 6 Темно вокруг, не видно ни одного (огонёк).
- 7 Ночной (жучок) радуется весне. Весна подарила (жучок) голубой фонарик.
- 8 Зрители громко аплодировали (любимец) публики, (львёнок) Гоппе.
- 9 Мой дедушка изъездил Россию из (конец) в (конец).
- 10 Из гнезда выпал (птенец). Мы подобрали (птенец) и положили обратно в гнездо.

❷ Поставь слово в скобках в подходящий по смыслу падеж.

- 1 (Жаворонок) прилетел к нам с юга. У (жаворонок) много врагов. Поэтому пение (жаворонок) раздаётся в небе, а не на земле.
- 2 Какой чудесный живой (уголок) мы устроили. По всему (уголок) разгуливают ежи, зайцы, белки. В ящиках с (песок) живут ужи. Мы по очереди дежурили в живом (уголок).
- 3 Испугались (кого?) (медвежонок)
Ёж с ежихой и (кем?) (ежонок),
Чиж с чижихой и (чижонок),
Стриж с стрижихой и (стрижонок).
- 4 Вася и Катя пошли играть и взяли с собой (котёнок). Стали дети цветы рвать и забыли про (котёнок). Тут ехал охотник с собаками. Они хотели поймать (котёнок). Вася бросился к (котёнок), схватил (котёнок) и понёс его домой.